



Viestintäkoulutus

DRAIVI

**ILOA IRROTELLEN
VUOROVAIKUTUKSEEN**

Viestintäkoulutus Draivi



Tiina Naumanen (-Salmela)

- KM, FM
- Yritys perustettu vuonna 2008.
- Viestinnän osa-alueiden kouluttaminen toiminnallisista menetelmistä;
- *esiintymistäidot, vuorovaikutustaidot työyhteisöön/ asiakaspalveluun, ryhmäviestintätaidot/ kokoukset, palaverit, neuvottelut, tiimit*
- Esittävän taiteen ammattilainen;
- *näyttelemisen, ohjaamisen, juontamisen*
- ***Palkittu Savon Yrittäjien maakunnallisella vuoden 2018 Yksinyrittäjä –palkinnolla.***
- ***Palkittu Kuopion Yrittäjien vuoden 2018 Yksinyrittäjä-palkinnolla.***

Iloa irrotellen vuorovaikutukseen 30.9.klo 10-11.30

- **Orientaatio & lämmittely**
- **Esimiehen vuorovaikutustaidot**
- - *sanaton viestintä*
- - *statukset*
- - *viestintätyylit*
- **Haastavat vuorovaikutustilanteet**
- - *case-harjoitukset*
- **Koulutuksen lopetus**

Vuorovaikutussopimus

- mikin käyttö
- kameran käyttö
- kohdentaminen
- kysymykset/ chatti
- pienryhmät
- housti



VUOROVAIKUTUS

- **persoonallisuus, tiedot, taidot, asenteet, arvot, koulutus, tilanneyhteys, rooli-dotukset**
- **sanallista ja sanatonta**
- **prosessi**
- **yhteisten merkitysten luomista**



VUOROVAIKUTUKSEN HAASTEET

- Lehtonen: ” Puhun selkeästi ja ymmärrän, mitä toinen tarkoittaa”.
- Viestinnän erot?
- Sanallinen ja sanaton viestintä?
- Tunnetko itsesi viestijänä?



Mitä on mielestäsi sanaton viestintä?

A woman with long dark hair is holding a lit sparkler. The background is a soft, light blue color with some bokeh light effects. The text is overlaid on the right side of the image.

TIESITKÖ...

**...että suurin osa
ensivaikutelmasta
perustuu sanattomaan
viestintään**

**...että voit olla
puhumatta, mutta et
kommunikoimatta**

The image shows four people in silhouette, jumping joyfully on a beach at sunset. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The people are captured in mid-air, with their arms and legs extended, conveying a sense of freedom and happiness. The background is a clear, bright sky, and the foreground shows the wet sand of the beach reflecting the light.

OSA-ALUEET

- ilmeet ja katsekontakti
- kehon asento
- kehon liikkeet
- eleet
- -sopeuttajat



ELEET JA VUOROVAIKUTUS

- torjuntaeleet
- hermostuneet eleet
- seisominen
- - neutraali, ylä- ja alastatus

A ballerina in a white tutu is performing a dance move on a stage. She is in a standing position with her right arm raised high and her left arm bent at the elbow. The background is a dark blue stage set with architectural elements. The floor is a light blue color.

TILANKÄYTTÖ JA VUOROVAIKUTUS

- intiimietäisyys
- henkilökohtainen etäisyys
- sosiaalinen etäisyys
- julkinen etäisyys



ÄÄNENKÄYTTÖ JA VUOROVAIKUTUS

- sävelkorkeus
- ääntönopeus
- tauot ja painotus
- laatu
- yneemit ja tilkesanat
- puhetyyli

**Miten huomioit viestinnällisesti erilaiset
työntekijät?**

Statukset ja vuorovaikutus

- Statukset =valta-asemien tasoja, voimasuhteita ja niille ominaisia piirteitä (vrt. nokkimisjärjestys).
- tulevat selkeimmin ilmi sanattomana ja sanallisena viesteinä ns. statusroolina
- status-tasot: ylästatus/alastatus
- ihmisen status muuttuu eri vuorovaikutustilanteiden mukaan joko tiedostetusti tai tiedostamatta
- jokaisessa ryhmytymistilanteessa ihminen voi valita oman statusasemansa ja statusroolinsa

Statukset ja vuorovaikutus

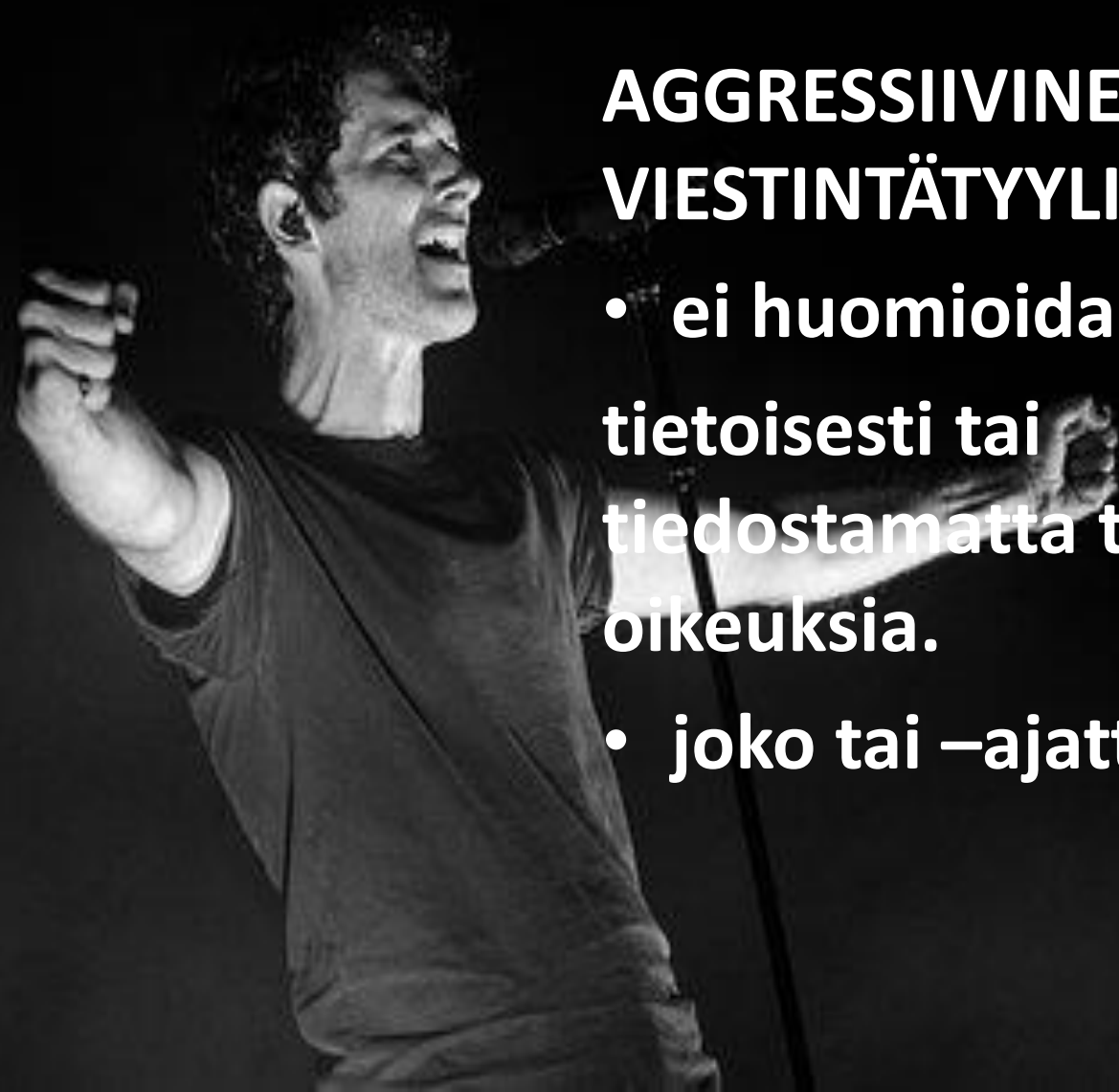
- statusilmaisun mukavuusalue=yksilön tyypillisimmät ilmaisukeinot
- statuskeinulauta
- mitä lähempänä vuorovaikutuksessa ihmisten statukset ovat, sitä vaivattomammin ja luonnollisemmin heidän kommunikointinsa sujuu
- ideaali tilanne on joustava statusrooli, jolloin ihminen uskaltaa tulla pois omalta mukavuusalueeltaan ja muuttaa/ylläpitää statustaan toisen ihmisen statuksen mukaan esim. esimies/työntekijä.

Miten reagoit haastavissa viestintätilanteissa?



VIESTINTÄTYYLIT

- aggressio, epäassertio ja assertio.
- tietyt tilanteet, tietyt ihmiset
- ei määritellä henkilön persoonaa



AGGRESSIIVINEN VIESTINTÄTYYYLI

- ei huomioida tietoisesti tai tiedostamatta toisen oikeuksia.
- joko tai –ajattelu

- 
- minä –viestit
 - sinä – viestit
 - jälkiviisastelu
 - perusteettomat yleistyksset
 - hyökkäävä/
vihjaileva viestintä



EPÄASSERTIIVINEN VIESTINTÄTYILI

- vaikeus puolustaa omia oikeuksia
- vetäytyminen vuorovaikutustilanteista
- omien oikeuksia vähättely



- huono itsetunto
- puutteelliset viestintätaidot
- itsen vähättely
- anteeksi pyytely

The background of the slide is a photograph of four people jumping joyfully on a beach at sunset. The sun is low on the horizon, creating a bright, golden glow that silhouettes the jumpers. The people are captured in mid-air, with their arms and legs outstretched, conveying a sense of freedom and happiness. The beach is visible in the foreground, and the ocean waves are breaking in the distance.

ASSERTIIVINEN VIESTINTÄTYÖ

- **omat kuin toistenkin oikeudet toteutuvat.**
- **oma mielipide erossa faktoista**
- **avoimuus; omat tunteet ja ajatukset**

- 
- A photograph of two elephants, an adult and a younger one, standing in a grassy savanna. The adult elephant is on the left, and the younger one is on the right. They are both facing away from the camera. In the background, there is a dirt path and a dense line of green trees. Several white birds are scattered on the ground in the foreground. On the right side of the image, there is a list of five bullet points in white text.
- palautteen antaminen
 - epäkohtiin puuttuminen
 - konkreettiset ehdotukset
 - tasapuolisuus
 - vuorovaikutteisuus

The background of the slide is a sunset with a warm orange and red glow. On the left, there is a large silhouette of a person's head and hand. The hand is extended, and a small figure of a person is standing on it, holding a string attached to a dark balloon. To the right, there is a silhouette of a large, leafy tree. In the bottom right corner, the sun is visible as a bright white circle partially obscured by the tree's branches.

AGGRESSIIVISUUS/ EPÄASSERTIIVISUUS

- **kasvuympäristön
malli**
- **huono tai
ylikorostunut
itsetunto**
- **ihmiset ja tilanteet
uhkia**



- kiltistä on tullut aggressiivinen
- konfliktin pelko
- väärät käsitykset ("ihan sama")

Case 1/ Työyhteisön viestintä

Työyhteisössä on viestintätyyleiltään todella erilaisia henkilöitä. Löytyy niin assertiivista, epäassertiivista kuin aggressiivista viestijää. Yhteisössä päätetään paljon asioita keskustelujen ja palaverien avulla. Miten rakentaisitte keskustelu- ja palaveritilanteet niin, että se huomioisi kaikkien viestintätyylit?

Case 2/ "Epäolennainen" työtehtävä

Joku pakollinen työtehtävä tuntuu työntekijästä turhalta ja epäolennaiselta varsinaisen työn kannalta. Tuntuu, että sen suorittaminen on pois lapsiin käytettävältä ajalta. Miten perustelet mahdollisimman vuorovaikutuksellisesti työtehtävän tärkeyden?

Case 3/ Aikaansaamaton työntekijä

Työntekijä on luvannut hoitaa hänelle annetun tehtävän, mutta ei saa asiaa lupauksista huolimatta hoidetuksi loppuun. Hän on hyvin passiivinen asiasta keskusteltaessa. Miten ohjeistatte työntekijää rakentavan vuorovaikutuksellisesti?

Case 4/ Haastava neuvottelutilanne

Työntekijällä on ollut vasu-keskustelu perheen kanssa. Keskustelu on sujunut hyvin, mutta keskustelun jälkeen isä soittaa vihaisena esimiehelle, että keskustelussa oltiin puhuttu vain äidin kanssa ja hän koki jääneensä tilanteessa täysin ulkopuoliseksi. Miten ratkaisette tilanteen rakentavan vuorovaikutuksellisesti?

Aggressiiviseen viestintätyyliin vastaaminen

- kuunteleminen
- pahoittelu
- empatian osoittaminen
- ratkaisuvaihtoehtojen esittäminen
- aikataulun huomioiminen
- yhteisymmärryksen varmistaminen
- jälkihoito

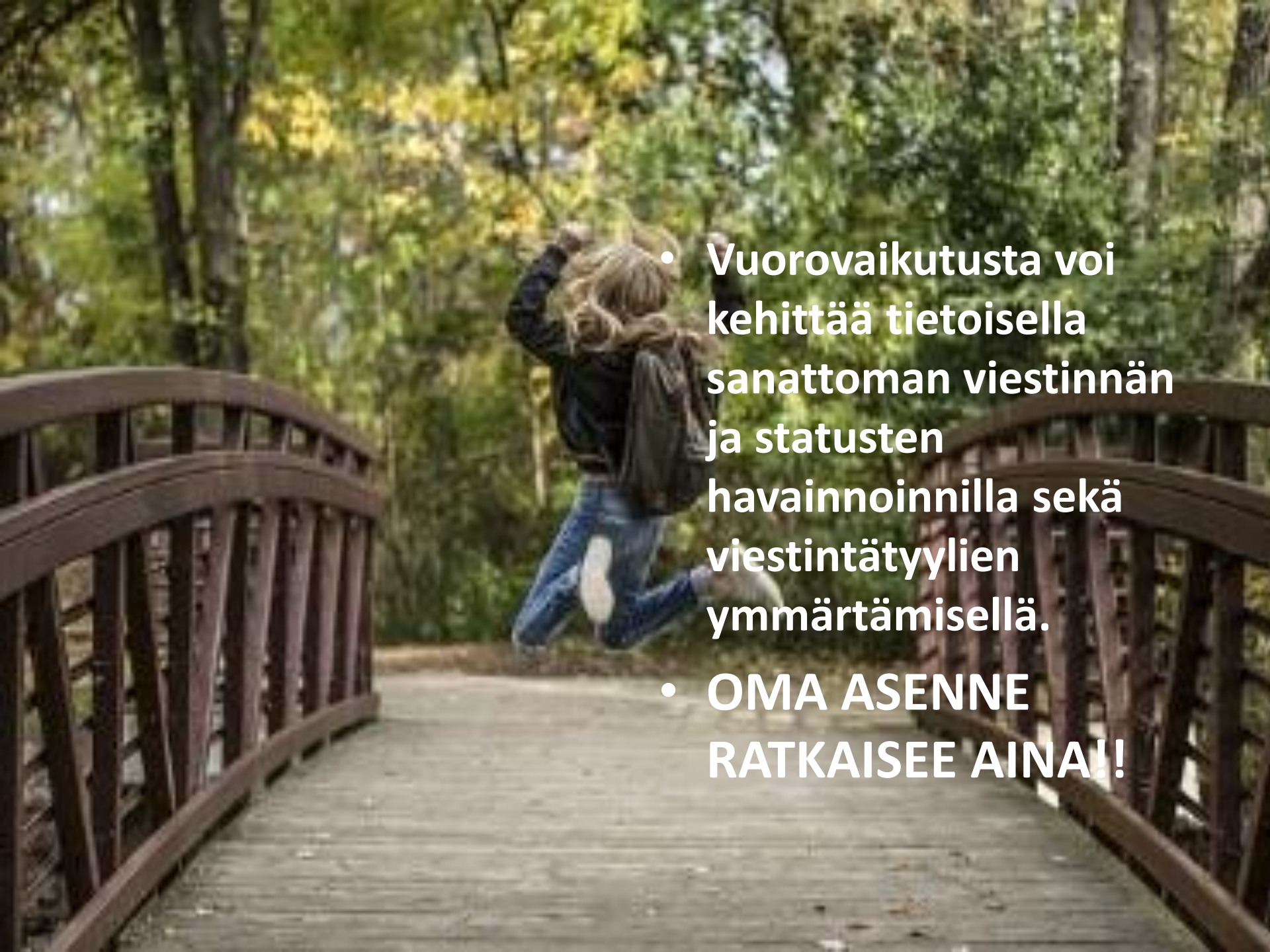
Epäassertiiviseen viestintätyyliin vastaaminen

- oman tilan antaminen
- ”auraustekniikka”
- kysymysten asetteleminen
- sopiva huomioiminen
- monipuolisten ryhmää aktivoivien menetelmien käyttäminen
- statuksen käyttäminen



YHTEENVETO

- vuorovaikutus= yhteisön yhteinen työväline, josta täytyy huolehtia ja sitoutua.
- Työyhteisön vuorovaikutus ei ole hallitsematon luonnonvoima.



- Vuorovaikutusta voi kehittää tietoisella sanattoman viestinnän ja statusten havainnoinnilla sekä viestintätyylien ymmärtämisellä.
- **OMA ASENNE RATKAISEE AINA!!**



Viestintäkoulutus

DRAIVI

KIITOS!

Viestintäkoulutus Draivi

Tiina Naumanen

p. 050 3034 683

tiina.naumanen@viestintakoulutusdraivi.fi